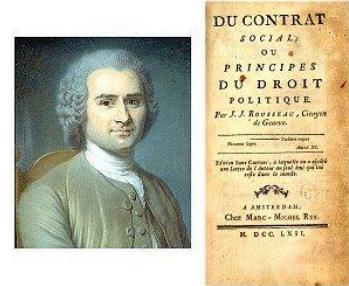




## LA ILUSTRACIÓN. ROUSSEAU Y KANT

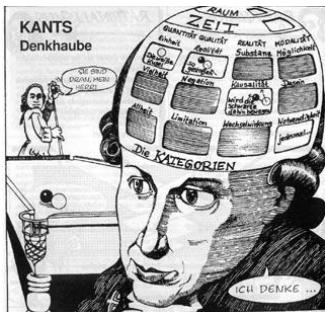
JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)  
Texto de referencia: *Contrato social*, caps. 6-7.

1. Estado de Naturaleza-Estado social
2. Naturaleza humana
3. Origen y constitución de la sociedad
4. Hobbes: la sociedad necesaria contra el estado de naturaleza ("bellum omnium contra omnes").
5. Crítica a Hobbes. El estado de naturaleza como deber ser.
6. Optimismo antropológico: *Le bon sauvage* (El buen salvaje).
7. La voluntad general y el contrato social



INMANUEL KANT (1724-1804)

Texto de referencia: *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la 2ª edición.



1ª UNIDAD: SENTIDO DE UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA. LA IDEA DE FILOSOFÍA

1. La crítica de la razón como tarea fundamental de la filosofía
2. Ilustración y libertad: metas de la Razón
3. La idea de Filosofía.
  - 3.1. Concepto mundial de la Filosofía
  - 3.2. Concepto académico de la Filosofía

2ª UNIDAD: LA DOCTRINA DEL CONOCIMIENTO EN LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA

ESTRUCTURA GENERAL DE LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA (PARTE I):

		Facultad del sujeto	Elementos	Ciencia
1ª Parte	<i>LA ESTÉTICA TRASCENDENTAL</i>	Sensibilidad	Espacio Tiempo	Geometría Aritmética
2ª Parte	<i>LA LÓGICA TRASCENDENTAL</i>			
• 1ª división	<i>LA ANALÍTICA TRASCENDENTAL</i>	Entendimiento	Conceptos puros o categorías	Física
• 2ª división	<i>LA DIALÉCTICA TRASCENDENTAL</i>	Razón	Ideas	Metafísica



1. ¿Qué puedo conocer?
2. Kant ante el Racionalismo y el Empirismo
3. La posibilidad de la metafísica como ciencia y de las condiciones del conocimiento científico
4. Juicios sintéticos a priori
5. La Estética Trascendental
  - 5.1. Formas a priori de la sensibilidad: Espacio y tiempo
  - 5.2. Intuiciones puras: Espacio y tiempo
  - 5.3. Los juicios sintéticos a priori en Matemáticas
6. La Lógica Trascendental
  - 6.1. La Analítica Trascendental: la espontaneidad del entendimiento
  - 6.2. Los juicios lógicos:
    - 6.2.1. Según la cantidad: universales, particulares y singulares
    - 6.2.2. Según la cualidad: afirmativos, negativos e indefinidos
    - 6.2.3. Según la relación: categóricos, hipotéticos y disyuntivos
    - 6.2.4. Según el modo: problemáticos, asertóricos y apodícticos
  - 6.3. Los conceptos puros o categorías:
    - 6.3.1. Según la cantidad: Unidad, pluralidad y totalidad
    - 6.3.2. Según la cualidad: Realidad, negación y limitación
    - 6.3.3. Según la relación: Sustancia, causa y comunidad
    - 6.3.4. Según el modo: Posibilidad, existencia y necesidad
  - 6.4. Los juicios sintéticos a priori en la Física: "La categoría sin intuición está vacía. La intuición sin categoría está ciega"
  - 6.5. Fenómeno y noúmeno
7. La Dialéctica Trascendental
  - 7.1. Sobre la posibilidad de la Metafísica como ciencia
  - 7.2. La Razón: búsqueda de lo incondicionado
  - 7.3. Las Ideas:
    - 7.3.1. Alma: unidad absoluta del sujeto pensante → Paralogismos
    - 7.3.2. Mundo: unidad absoluta de las condiciones de los fenómenos → Antinomias
    - 7.3.3. Dios: unidad absoluta de las condiciones de todos los objetos → Ideal



### 3<sup>a</sup> UNIDAD: *LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA*

1. La Razón Práctica y el conocimiento moral
2. El formalismo moral frente a las éticas materiales
3. Sentido de una ética formal
  - 3.1. El deber moral
  - 3.2. El imperativo categórico
4. Libertad, inmortalidad y existencia de Dios
5. El concepto kantiano del hombre
6. La Historia
7. La Religión